

The background is a complex, abstract artwork. It features a central vertical axis of symmetry. The composition is dominated by large, organic, swirling shapes in shades of red, orange, and yellow, which are outlined in dark blue or black. These shapes are set against a background of deep green and teal. The overall effect is one of dynamic movement and rich, saturated color. The style is reminiscent of mid-20th-century abstract expressionism or perhaps a more contemporary, textured approach to color and form.

Untitled Art Miami Beach

November 29 - December 3, 2022

MARISA NEWMAN PROJECTS

Booth A51

SUSANA WALD



Susana Wald

Born in 1937 in Budapest, Hungary. Lives and works in San Andrés Huayapam, Oaxaca, Mexico.

Painter, literary translator, graphic designer, publisher and writer, Susana Wald's extensive body of work encompasses painting, ceramics, murals, drawings and collage. Among her numerous solo and group exhibitions should be mentioned her retrospective at "En busca de lo Inasible" at Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile, curated by Macarena Bravo Cox (2021), "Iberoamérica Pinta" a traveling group show organized by Fondo de Cultura Económica and UNESCO, exhibiting in more than 20 countries (1997-2000), "Surrealism in Chile," at Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (1970), and the 42nd Venice Biennial "Arte e Sienza" organized by Arturo Schwarz (1986).



Susana Wald

Emblemática de America

2010

Acrylic on canvas in artist's wood frame

23 x 17 inches

\$10,000



Susana Wald
Emblemática de America (detail).

SW



Susana Wald

Emblemática de Africa

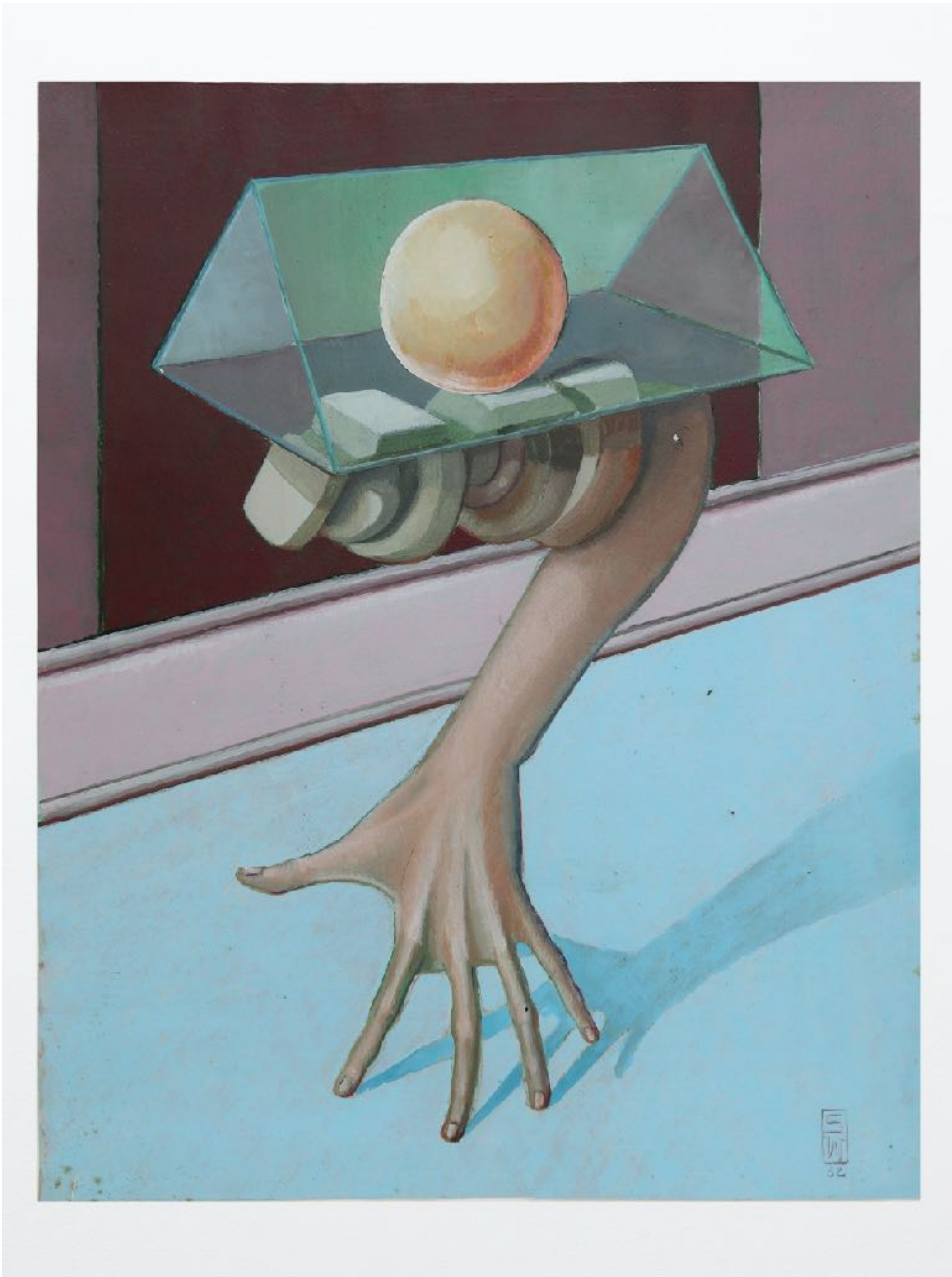
2010

Acrylic on canvas in artist's wood frame

23 x 17 inches

\$10,000





Susana Wald

The Geometrician's Dream

1982

Acrylic on watercolor paper

23.6 x 18.9 inches (60 x 48 cm)



S
W
82



Susana Wald

Amanecer

1999

Acrylic on paper mounted on board

28 3/4 x 20 1/2 inches (73 x 52 cm)



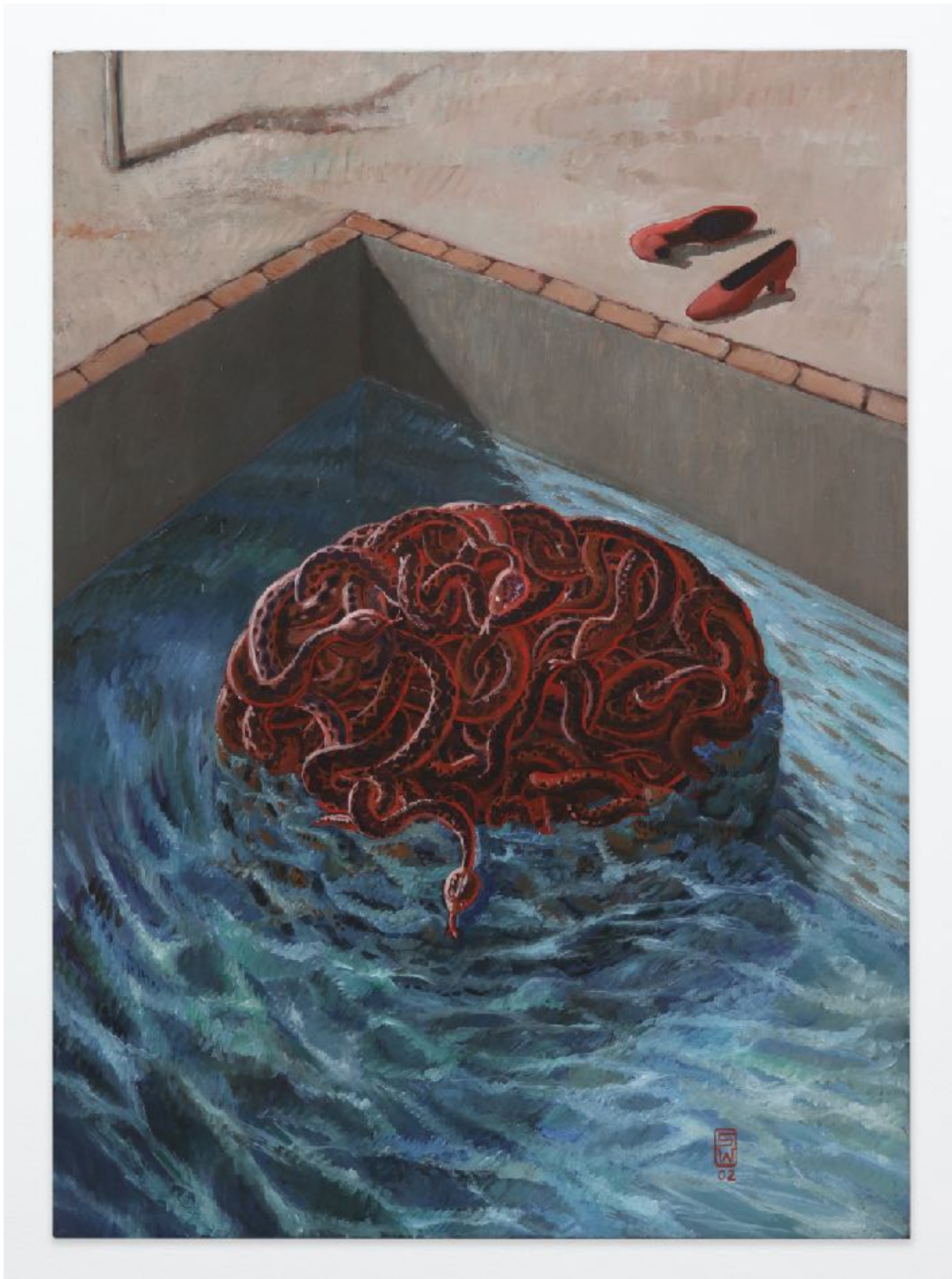
Susana Wald

Sin Titulo

1999

Acrylic on watercolor paper

23.6 x 18.9 inches



Susana Wald

Recuerdo de Manitoba

2000

Acrylic on watercolor paper mounted on masonite

27.5 x 19.6 inches (70 x 50 cm)



SW
02



Susana Wald

100 Años

2001

Acrylic on watercolor paper mounted on masonite

20 1/2 x 28 3/4 inches (52 x 73 cm)

MARISA NEWMAN PROJECTS

SUSANA WALD

Born in 1937 in Budapest, Hungary. Lives and works in San Andrés Huayapam, Oaxaca, Mexico.

Painter, literary translator, graphic designer, publisher and writer, Susana Wald's extensive body of work encompasses painting, ceramics, murals, drawings and collage. Among her numerous solo and group exhibitions should be mentioned her retrospective at "En busca de lo Inasible" at Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile, curated by Macarena Bravo Cox (2021), "Iberoamérica Pinta" a traveling group show organized by Fondo de Cultura Económica and UNESCO, exhibiting in more than 20 countries (1997-2000), "Surrealism in Chile," at Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (1970), and the 42nd Venice Biennial "Arte e Sienza" organized by Arturo Schwarz (1986).

EDUCATION

Art studies in Buenos Aires, Argentina.
Science studies in Santiago de Chile.

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 The Alchemical Wardrobe, Marisa Newman Projects, New York (forthcoming).
- 2021 En busca de lo Inasible, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2018 Mural Inauguration "Amanecer de Mandrágora," Intendencia Regional del Maule, Talca, Chile.
- 2017 Entrada en la Selva Oscura, in Capilla de Domina del Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, Mexico.
- 2016 La visión comunicable correspondencia de arte postal de la colección Wald-Zeller, Museo de Filatelia de Oaxaca, Oaxaca, Mexico.
- 2015 Il Presentación Amanecer de Mandrágora, San Andrés Huayapan, Mexico.
- 2014 Presentación Amanecer de Mandrágora, San Andrés Huayapan, Mexico.
- 2012 "Olas de vida," pinturas y espejismos, Galería Arte de Oaxaca, Oaxaca, Mexico.
- 2008 Pinturas y mirages, Museo Fundación Eugenio Granell, La Coruña, Spain.
- 2007 Viaje al fondo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, Mexico.
- 2006 Ejercicios Propiciatorios, Galería 910, Oaxaca, Mexico.
- 2005 50 mirages, obra en colaboración con Ludwig Zeller para el Homenaje a Jorge Cáceres, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
35 mirages, work in collaboration with Ludwig Zeller, Toronto, Canada.
- 2004 Exposición privada en Toronto de una instalación de los mirages, obra en colaboración con Ludwig Zeller, para la presentación del libro Susana Wald, Toronto, Canadá.

MARISA NEWMAN PROJECTS

- 2003 Instalación de 50 mirages, obra en colaboración con Ludwig Zeller (para la presentación del libro Susana Wald), Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2002 Emergence, Live Art Space Gallery, Toronto, Canadá.
- 1998 Sin volver la vista atrás, Ex.convento de Tiripetío, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Tiripetío, Michoacán, México.
Sin volver la vista atrás, Galería Arte de Oaxaca, Fundación Rodolfo Morales, Oaxaca, México.
- 1997 Pinturas, La Casa de Don Porfirio, Oaxaca, México.
- 1996 Inauguración Mural "Luz Vertiginosa", Ex-Convento de Tiripetío, Michoacán, México.
Nuevas figuraciones y visiones. Pinturas, Exconvento del Carmen, Guadalajara, México.
- 1994 Paintings, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, México.
Pinturas, Centro Cultural de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México.
Pinturas y "mirages" (in collaboration with Ludwig Zeller), Galerie 13, Hannover, Alemania.
- 1990 Pinturas, Midway Forum, Toronto, Canadá.
- 1987 Obras sobre papel, dibujos y pinturas, Gallery 203, Toronto, Canadá.
- 1984 "Mirages", hechos en colaboración con Ludwig Zeller, Galería La Kábala, Madrid, España.
- 1983 Dibujos, Galería surrealista, Reykjavík, Islandia.
- 1982 "Mirages", hechos en colaboración con Ludwig Zeller, Galerie Surréaliste, Toronto, Canadá.
- 1980 "Mirages", hechos en colaboración con Ludwig Zeller, Victoria College, Universidad de Toronto, Canadá.
- 1979 By Four Hands (A cuatro manos), retrospectiva de obras en colaboración con Ludwig Zeller, Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario, Canadá.
- 1978 Dibujos, Galerie Dautzenberg 76, Bruselas, Bélgica.
- 1978 "Mirages" y cerámicas, Galerie Manfred, Dundas, Ontario, Canadá.
- 1977 Dibujos y cerámicas, Galerie Manfred, Dundas, Ontario, Canadá.
- 1974 Dibujos y cerámicas, Galerie Scollard, Toronto, Canadá.
- 1974 Cerámicas, Informall Gallery, Toronto, Canadá.
- 1970 Dibujos, Universidad del Norte, Antofagasta, Chile. 1968 Dibujos, Casa de la Luna, Santiago, Chile.
- 1964 Dibujos y cerámicas, Galería Beaux Arts, Santiago, Chile.
- 1963 Dibujos y cerámicas, Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 En Busca de lo Inasible, Centro de Extensión Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2018 Exposición Anual del Taller Rufino Tamayo, Oaxaca, México.
Exposiciones colectivas, Espacio Xicoténcatl, Oaxaca, México.
Mosaico 20x20, Galería de la Fundación Pascual, Ciudad de México, México.
Retratos, Galería Laberinto, Oaxaca, México.
Tono a tono, sesión dinámica de dibujo y música, Espacio Xicoténcatl, Oaxaca, México.

MARISA NEWMAN PROJECTS

- 2017 El infinito arte femenino en el MUPO, Museo de los Pintores de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2016 La visión comunicable (correspondencia de arte postal de la colección Wald-Zeller), Museo de Filatelia, Oaxaca, México.
- 2015 Ludwig Zeller, Galería Cuatro Siete, Oaxaca México; collages; La tentación de los eremitas, libro único y pinturas, obra en colaboración con Susana Wald. Guenda, Museo del Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, México.
20 formas de cambiar el mundo, Museo Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, España.
- 2013 Erótica 2, Galería Azomalli, Oaxaca, México 2013 Guenda, Galería La Crujía, Oaxaca, México.
- 2012 Surrealism 2012, Goggle Works, Reading, Estados Unidos.
Surrealism 2012, The Gallery at Walnut Place, Harrisburg, Estados Unidos.
2012 Guenda, Seele der Dinge, Mujeres, Frauen, Heimatverein, Verl, Alemania. 2012 Mujeres - Frauen, Galería Noel Cayetano, Oaxaca, México.
Arte Erótico 2012, Galería g10, Oaxaca, México.
Semana Internacional del Día de la Mujer, Exposición Colectiva Internacional, Edificio Álvaro Carrillo de la Procuraduría General de Justicia del Estado, Ciudad Judicial, Oaxaca, México.
Esmalte vítreo, esencia del color, Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca, México.
Esmalte vítreo, esencia del color, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.
Máscaras de Aliento 2012, Exposición organizada por la Confederación Mexicana de Organizaciones en favor de la Persona con Discapacidad Intelectual, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México.
- 2011 Taller Bambú, Producción Gráfica Reciente, Galería Pigmentum, Oaxaca, México.
Día de la Mujer, Exposición colectiva de mujeres, Galería Casa John Spencer, Cuernavaca, Morelos, México.
Día de la Mujer, Exposición colectiva de mujeres, Sala del Senado del Estado de Oaxaca, Oaxaca, México.
Esmaltes Vítreos, Esencia del Color, Sala del Banco de México, Ciudad de México, México.
Afrodescendientes, Galería Rufino Tamayo, Oaxaca, México.
Puntos de Encuentro, Museo del Palacio de Gobierno, Oaxaca, México.
Celebración de Matta en su Centenario, Sala Abierta de la Fundación Itaú, Santiago, Chile.
- 2010 Umbral secreto, Museo de Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
Umbral Secreto, Museo de la Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.
Umbral Secreto, Encuentro Internacional de la Cultura Surrealista, III Forum de las Culturas, Valparaíso, Chile.
- 2009 Iluminações Descontínuas, surrealismo actual, Sala de Exposições Temporárias Manuel Gamboa, Convento de San José, Lagoa, Portugal.
- 2008 Exposición surrealista, Coimbra, Portugal.
- 2007 Sonámbula, Museo Fundación Granell, Santiago de Compostela, España.
- 2006 Erotomanía, Galería Punto y Línea, Oaxaca, México.
- 2005 Territorios recobrados. Exposición colectiva de grabados, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.

MARISA NEWMAN PROJECTS

- Subasta, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.
XXXMAS Show. Pintura erótica, Engine Gallery, Toronto, Canadá.
- 2004 Surrealismo, convocación de cómplices, Edificio adjunto al Museo de Arte Contemporáneo de Sao Paulo, Brasil.
- 2003 Nueve pintores en Oaxaca, Galería Gradiva, Puerto Vallarta, México.
- 2002 Arte Contemporáneo de Oaxaca, Galería Francisco Díaz de León, Ciudad de México, México.
- 2001 Tramas y collages, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.
Surrealismo en Chile (presentación del libro Mandrágora, de Luis de Mussy. Obras del archivo de Ludwig Zeller y obra original de Zeller y Wald), Archivo General de la Nación, Santiago, Chile.
- 2000 Antigua fábrica de tejidos de Vista Hermosa, San Agustín Etlá, Oaxaca, México.
- 1999 Iberoamérica Pinta, Casa de la Cultura del Ecuador, Quito, Ecuador.
Iberoamérica Pinta, Museo de Arte de Lima, Lima Perú.
Iberoamérica Pinta, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia.
Iberoamérica Pinta, Centro de Artes Visuales, Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
Iberoamérica Pinta, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
Iberoamérica Pinta, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Iberoamérica Pinta, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
Arte Postal hacia el Nuevo Milenio, Museo de Filatelia, Oaxaca, México.
- 1998 Iberoamérica Pinta, Museo Nacional de Arte Moderno, Guatemala, Guatemala.
Iberoamérica Pinta, Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador, El Salvador.
Iberoamérica Pinta, Centro Hondureño Árabe, San Pedro Sula, Honduras.
Iberoamérica Pinta, Teatro Nacional Rubén Darío, Managua, Nicaragua.
Iberoamérica Pinta, Fundación de Museos del Banco Central, San José, Costa Rica.
Iberoamérica Pinta, Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Panamá.
Iberoamérica Pinta, Casa de Las Américas, Galería Haydée Santa María, La Habana, Cuba.
Iberoamérica Pinta, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
Iberoamérica Pinta, Museo de Las Américas, San Juan Puerto Rico.
Iberoamérica Pinta, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1997 Recent Acquisitions, Carleton University Art Gallery, Ottawa, Canadá.
Pintoras del mundo en Oaxaca, Galería Arte de Oaxaca, Oaxaca, México.
Iberoamérica Pinta, La Casa de América, Madrid, España.
Iberoamérica Pinta, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México.
Phases, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1995 Einbeiniges Pferd entlaufen, Galerie 13, Hannover, Germany.
- 1994 Laberintos, Galerie 13, Hannover, Germany.
- 1993 Zeller Sueño Libre, Metropolitan Toronto Reference Library Gallery, Toronto, Canadá.
- 1992 Le jeu ouvert, Galerie Lumière Noire, Montreal, Canadá.
Zeller, Sueño Libre, Museo Regional de Oaxaca, Oaxaca, México.
- 1991 Galerie Lumière Noire, Montreal, Canadá.
Zeller, Sueño Libre, Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México.
Zeller, Sueño Libre, Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, Guadalajara, México.
- 1989-90 Lumière du jour, Exposición itinerante, Quebec, Canadá.

MARISA NEWMAN PROJECTS

- 1989 Lumière du jour, Galerie 1900-2000, Paris, France. 1989 Greffages 2, Pleine Marge, Paris, Francia.
Lumière de Jour/Lumière Noire, La Galerie d'Art de Matane Inc., Québec, Canadá.
- 1988 L'Expérience continue, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, Francia.
- 1987 Ludwig Zeller, A Celebration, Metropolitan Toronto Reference Library, Toronto, Canadá.
- 1986 42 Esposizione Internazionale d'Arte - Arte e Sienza - Arte e Alchimia, La Biennale di Venezia, Italy
XLII Exposição internacional do surrealismo, Teatro Ibérico, Lisboa, Portugal.
- 1982 Almanach Demi Stock, Galerie 1900-2000, Paris, Francia.
- 1981 Papeles invertidos, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España.
Images en flagrant délit, Centre Culturel Epinal, Epinal, Francia.
Permanence du regard surréaliste, ELAC, Lyon, Francia. 1980 Griffon 1, Galerie Verrière, Lyon, Francia.
- 1979 Whale Sound, New Brunswick Museum, St. John, Nueva Brunswick, Canadá.
Presencia viva de Wolfgang Paalen, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- 1978 Whale Sound, Harbourfront, Toronto, Canadá.
Autour des Editions Oasis, Galerie Dautzenberg 76, Bruselas, Bélgica.
Phases em Portugal, Lisboa, Portugal.
Imagination, Bochum Museum, Bochum, Alemania.
Phases, USINOR, Denain, Francia.
Le surréalisme et la peinture, Clohars-Carnoët, Bretaña, Francia.
Surrealism unlimited, Camden Art Centre, Londres, Gran Bretaña.
100th Anniversary of Hysteria, Ozaukee Art Center, Cedarburg, Wisconsin, Estados Unidos.
- 1977 Exhibición de Facultad de Sheridan College, Oakville Centennial Gallery, Oakville, Ontario, Canadá.
Autour des Editions Oasis, Galerie Malombra, Paris, France.
- 1976 Exhibición de Facultad de Sheridan College, Oakville Centennial Gallery, Oakville, Ontario, Canadá.
World Surrealist Exhibition, Black Swan Gallery, Chicago, Estados Unidos.
Phases, Galerie Manfred, Dundas, Ontario, Canadá.
- 1975 Woman as viewer, Oakville Centennial Gallery, Oakville, Ontario, Canadá.
Exhibición de la Facultad de Sheridan College, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadá.
- 1972 Mazelow Gallery, Toronto, Canadá.
- 1971 Pollock Gallery, Toronto, Canadá.
- 1970 Surrealismo en Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Arte Psicodélico, Casa de la Luna, Santiago, Chile.
- 1957 Feria de Arte del Parque Forestal, Parque Forestal, Santiago, Chile.
- 1956 Exposición anual de los alumnos de la Escuela Nacional de Cerámica, Galería Wittgenstein, Buenos Aires, Argentina.

MARISA NEWMAN PROJECTS

PUBLIC COLLECTIONS

Art Gallery of Hamilton, Ontario, Canadá.
Metropolitan Toronto Reference Library, Toronto, Ontario, Canada.
Fisher Rare Book Library, University of Toronto, Ontario, Canada.
Carleton University Art Gallery, Ottawa, Ontario, Canada.
Israel Museum, Jerusalem, Israel.
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
Museo Fundación E. F. Granell, Santiago de Compostela, Spain.
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO, Mexico.
Museo Industrias Delta, Polotitlán, Estado de México, Mexico.
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

BIBLIOGRAPHY

AA.VV., 2018. Luna Llena- Susana Wald 80 años. Santiago: Dharma Comunicaciones y Xaleshem Ediciones.

BRAVO, Macarena, 2020. Macarena Bravo: diálogo con Susana Wald. En: MARTINS, Floriano, ed. Agulha Revista de Cultura [en línea]. Sao Paulo: ARC Edições. Disponible en: <https://arcagulharevistadecultura.blogspot.com/2020/10/macarena-bravodialogo-consuzana-wald.html>

BRAVO, Macarena, 2020. Susana Wald. En busca de lo inasible. Talca: Universidad de Talca.

DE SANTIAGO, Enrique, 2013. Exposición Surrealismo en Chile. El entierro de la castidad 1970, Revista Escáner [en línea]. Disponible en: <https://revista.escaner.cl/node/6821>

WALD, Susana, 2003. Susana Wald Celebración. Oaxaca: Ediciones del Colegio de Oaxaca.

WALD, Susana, 2009. Casa de la Luna. Santiago: Editorial Cuarto Propio.

Untitled Art Miami Beach

November 28 - December 3, 2022

MARISA NEWMAN PROJECTS

Booth A51

UTA BEKAIA
KHATIA ESARTIA
ADLER GUERRIER
LEVANI (Levan Mindiashvili)
SUSANA WALD
CHARLOTTA WESTERGREN

Poetry Reading/Performance by
Lucas de Lima

917.330.9393
marisa@marisanewman.com
www.marisanewman.com

VIP Preview

Monday, November 28
1pm - 8pm

Fair Dates

Tuesday, November 29 - Saturday, December 3
11am - 7pm